



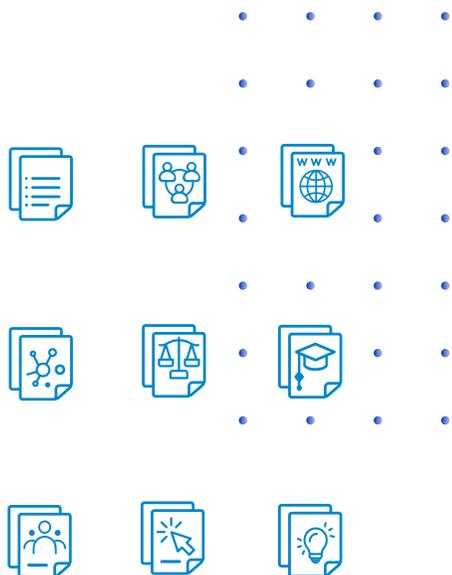
MINISTERIO DEL INTERIOR



**DNDA**  
Dirección Nacional  
de Derecho de Autor  
Ministerio del Interior

# Portafolio de **conferencias**

## Dirección Nacional de Derecho de Autor



Conferencias  
gratuitas

Virtuales y  
presenciales

Solicitud al correo:  
[info@derechodeautor.gov.co](mailto:info@derechodeautor.gov.co)



# ASPECTOS GENERALES

## DEL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS



**DNDA**  
Dirección Nacional  
de Derecho de Autor  
Ministerio del Interior

### Conferencias

01



## ASPECTOS BÁSICOS DEL DERECHO DE AUTOR

Con esta conferencia se pretende brindar información sobre el concepto, la naturaleza jurídica y la importancia del Derecho de Autor. Asimismo se abordan aspectos como el objeto y sujeto de protección, derechos morales y patrimoniales; limitaciones y excepciones del Derecho de Autor y la duración de su protección.

Tiempo aprox.



2 horas

02



## ASPECTOS BÁSICOS DE LOS DERECHOS CONEXOS

Esta conferencia ilustra sobre la protección que brinda la disciplina jurídica del Derecho de Autor a los artistas intérpretes o ejecutantes, productores de fonogramas y organismos de radiodifusión, en relación con sus interpretaciones, producciones fonográficas y emisiones.



2 horas

03



## SITUACIONES CONTRACTUALES EN EL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS

En esta charla se analizan los principios básicos de la contratación en materia de Derecho de Autor y Derechos Conexos, enfatizando en los contratos nominados (edición, representación e inclusión en fonograma), así como los demás contratos innominados cuya negociación involucra objetos protegidos por el Derecho de Autor o los Derechos Conexos.



1,5 horas

04



## GESTIÓN COLECTIVA DEL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS

En esta conferencia se aborda el desarrollo histórico de las Sociedades de Gestión Colectiva en el ámbito nacional e internacional, el estudio de aquellos derechos que son susceptibles de ser gestionados de manera colectiva a través de este tipo de organizaciones y se analiza el marco de inspección y vigilancia que ejerce el estado sobre las Sociedades de Gestión Colectiva.



1,5 horas

05



## ASPECTOS CIVILES DEL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS

Esta conferencia está dirigida a estudiantes y profesionales del derecho que quieran profundizar sobre los aspectos civiles del Derecho de Autor y los Derechos Conexos.



1,5 horas

06



## ASPECTOS PENALES DEL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS

Esta conferencia está dirigida a estudiantes y profesionales del derecho que quieran profundizar sobre los aspectos penales del Derecho de Autor y los Derechos Conexos.



1,5 horas

07



## TALLER DE REGISTRO FÍSICO Y EN LÍNEA DE OBRAS Y CONTRATOS

Esta actividad busca, de manera práctica, brindar información sobre el diligenciamiento de los formularios de obras (literaria, artística y musical, audiovisual y software), de fonogramas y de contratos.



2 horas



Conferencias

01



### DERECHO DE AUTOR, INTERNET Y SOFTWARE

A través de esta conferencia se resaltan los aspectos más importantes del derecho de autor en las nuevas tecnologías. Se profundiza en el ejercicio de los derechos morales, patrimoniales y las limitaciones y excepciones en el entorno digital. Así mismo, se presentan algunas condiciones específicas del derecho de autor frente al software.

Tiempo aprox.



2 horas

02



### DERECHO DE AUTOR EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Por medio de esta conferencia se abordarán los principales temas relacionados con el derecho de autor en el ámbito universitario, tales como los derechos morales y patrimoniales, las limitaciones y excepciones en el ámbito educativo, las tesis o trabajos de grado, la reprografía, entre otros.



2 horas

03



### EL DERECHO DE AUTOR EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS

Estas conferencias se dictan con énfasis en los siguientes temas:



2 horas  
por cada tema

Tema

A



Derecho de Autor  
en las obras audiovisuales

Tema

B



Derecho de Autor  
en las obras escénicas

Tema

C



Derecho de Autor  
en las obras literarias

Tema

D



Derecho de Autor  
en las obras de arte

Tema

E



Derecho de Autor  
en la música

04



### ¡LA AVENTURA CREATIVA DE LIRA Y BONGÓ A TRAVÉS DEL DERECHO DE AUTOR!

A través de un taller didáctico, dirigido a niños de entre 5 y 10 años, se pretende inculcar una cultura por el respeto hacia los derechos morales de autor desde temprana edad.



2 horas